

**El ballet**

(Llívia)

d<sub>1</sub>os k<sub>2</sub> s<sub>3</sub> əyəf'abən | si: | <1> ez əλ<sub>2</sub> k<sub>3</sub> ən d<sub>1</sub>iwən əl βəλ<sub>2</sub>ed d<sub>3</sub>el mukəð'o <2>  
 ,çm i ð'çnə i: l<sub>2</sub> ð<sub>3</sub>onə m<sub>1</sub> l<sub>2</sub>es fəndiλ<sub>2</sub>etəz əf<sub>3</sub>iz uŋ kust<sub>2</sub>at ənl'ajrə | i: | i  
 ð<sup>u</sup>n,aβən l<sub>2</sub>m'a<sub>1</sub> əf<sub>3</sub>iz ənl'ajrə<sub>1</sub> i: n,aβən ən,am f,em midʒ b'çls <3> |

j<sub>2</sub>m b,adʒ i β'iŋ  
 d<sub>2</sub>l<sub>3</sub> β,çrə β,çrə ðəl 'ajywə |  
 j<sub>2</sub>m b,adʒ i β'iŋ  
 d<sub>2</sub>l<sub>3</sub> β,çrə β,çrə ðəl r'iw |  
 ar i pər s,emp̩rə  
 m,or i mur'etə |  
 ,arə j pər s,emp̩rə  
 l əm'or i məntən'iw |  
 j əl βəλ<sub>2</sub>ed d<sub>3</sub>el mukəð'o |  
 minun,ed no l β,aliz y'ajrə |  
 i l βəλ<sub>2</sub>ed d<sub>3</sub>el mukəð'o |  
 minun,ed no l β,aliz n'o

&lt;1&gt; Intervé la dona.

&lt;2&gt; Intervé l'home.

&lt;3&gt; A partir d'aquí el text és cantat.

**7. El ballet (Llívia)**

*Informador:* Francesc Martí i Meya (i un familiar dona)

*Edat:* 70 anys

*Transcripcors:* M. Adam, L. Pons, J. Veny

*Enquestadors:* L. Pons, M. Ros

*Data:* 21 juliol 1967

*Observació:* Enregistrament en casset

*Comentari:* L'informador descriu el ballet i la dona interpreta la part cantada.

**El ballet**

(Llívia)

—Dos que s'agafaven, sí.

—És allò que en diuen el ballet del mocador.

—Home i dona; i la dona amb les fandilletes\* aixís,\* un costat enlaire i ... i donaven la mà, aixís\* enlaire; i anaven anant fent migs volts:

—«Jo en vaig i vinc  
 de la vora vora de l'aigua;  
 jo en vaig i vinc  
 de la vora vora del riu.  
 Ara i per sempre,  
 amor i amoreta,  
 ara i per sempre  
 l'amor mantenui.  
 I el ballet del mocador,  
 minyonet, no el ballis gaire,  
 i el ballet del mocador,  
 minyonet, no el ballis, no».