

104. L'esquellotada (Cervelló)*Informador:* Florenci Armengol i Armengol*Edat:* 66 anys*Transcriptors:* J. Veny, L. Pons*Enquestadors:* A. M. Badia, J. Veny, J. Martí, J. Rafel*Data:* 9 juliol 1964**104****L'esquellotada**

(Cervelló)

j əβ,iə jɣ'ut | un 'epukə | ə | ,amu ŋ kə β,i sku j,ɔ lə k'azə | kə β,iw əm ,un
 λəβ'ej (?) | i t,e un əɾzəntər'iə | ə βərsəl'onə | əl kər,e dəl k'armə || te: | n,o wn
 əɾzəntər'iə | ,unə zujər'iə | ,unə zujər'iə || pwes | n'o: | kər,e dəl k'armə | əl
 kər,e dəl uspit'al || d,ɔnz əl s,ew p'arə | un ,ɔmə kə z βa kəz'a tɾez βəɣ'adəs | j
 ,unə də ləs tɾ,ez βəɣ'adəs | i β,a βe 'un | kə β,a fe f,e uns kəp'ituls | i βi un t,al
 sən'o: | sint,ed buɣuɾ'a | də βəlir'anə | un ,ɔmə kə təmb ,er unə m,ikə s'aβi |
 m s,emblə k ,er əβuk'at | əkeɾ 'ɔmə | d,ɔn² βa f,e wns kəp'ituls | j ək,i z βa
 wɾɣəniz'a | un əskəlut'adə | b,an əɣəf'a | ,unə β'otə || dəsfun'adə | ban
 tɾ,ewrə l f'on | i əl f'on | ək,ɛɾə βot ,erə sist,emə tɾ'ɔnə | ɛ? | əmmunt,adə d,al
 d uɣ k'aru | əm ,un əniməl'et || i əz β,a puz'a | un səɾ'o | bəst,it kəm ,uɣ
 kəpəl'a | ɛ? | <1> i ə λəz,i ls kəp'itulz əλ,a | əl d,iə də lə k,azə k i βa β'eri | əl
 kəzəm'en | ,ez unə k,ɔzə s'eri ɛ? || <2> ək,i s ə prəzənt,at ful,anu i sut'anu | i:
 | i kə r'ompi l əskələr,iə

<1> Enquestador: «Oi!».

<2> Rialles dels enquestadors.

104**L'esquellotada**

(Cervelló)

Hi havia hagut una època, a l'amo en què visco* jo a la casa, que viu amb un lla-
 vei (?) i té una argenteria a Barcelona, al carrer del Carme; té ... no una argenteria, una
 joieria, una joieria. Pues,* no al carrer del Carme, al carrer de l'Hospital. Doncs el seu
 pare, un home que es va casar tres vegades, i una de les tres vegades hi va haver un
 que va fer fer uns capítols —hi havia un tal senyor Cintet Bogunyà, de Vallirana,
 un home que també era una mica savi, em sembla que era advocat* aquell home—,
 doncs va fer uns capítols i aquí es va organitzar una esquellotada. Van agafar una bóta
 desfonada, van treure el fon* i el fon* ... aquella bóta era sistema trona, eh?, emmun-
 tada* dalt d'un carro, amb un animalet, i es va posar un senyor vestit com un capellà,
 eh?, i a llegir els capítols allà el dia de la casa que hi va haver-hi el casament. És una
 cosa sèria,* eh?:

—«Aquí s'ha presentat Fulano* i Sutano.* I ... i que rompi l'esquelleria».