

602. Jugar a saltar i parar

cast. *salta cabrilla*
fr. *saute-mouton*
it. *cavallina*

Q 645

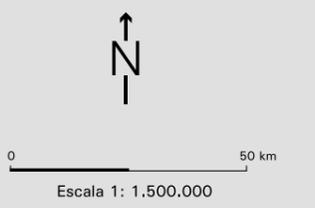
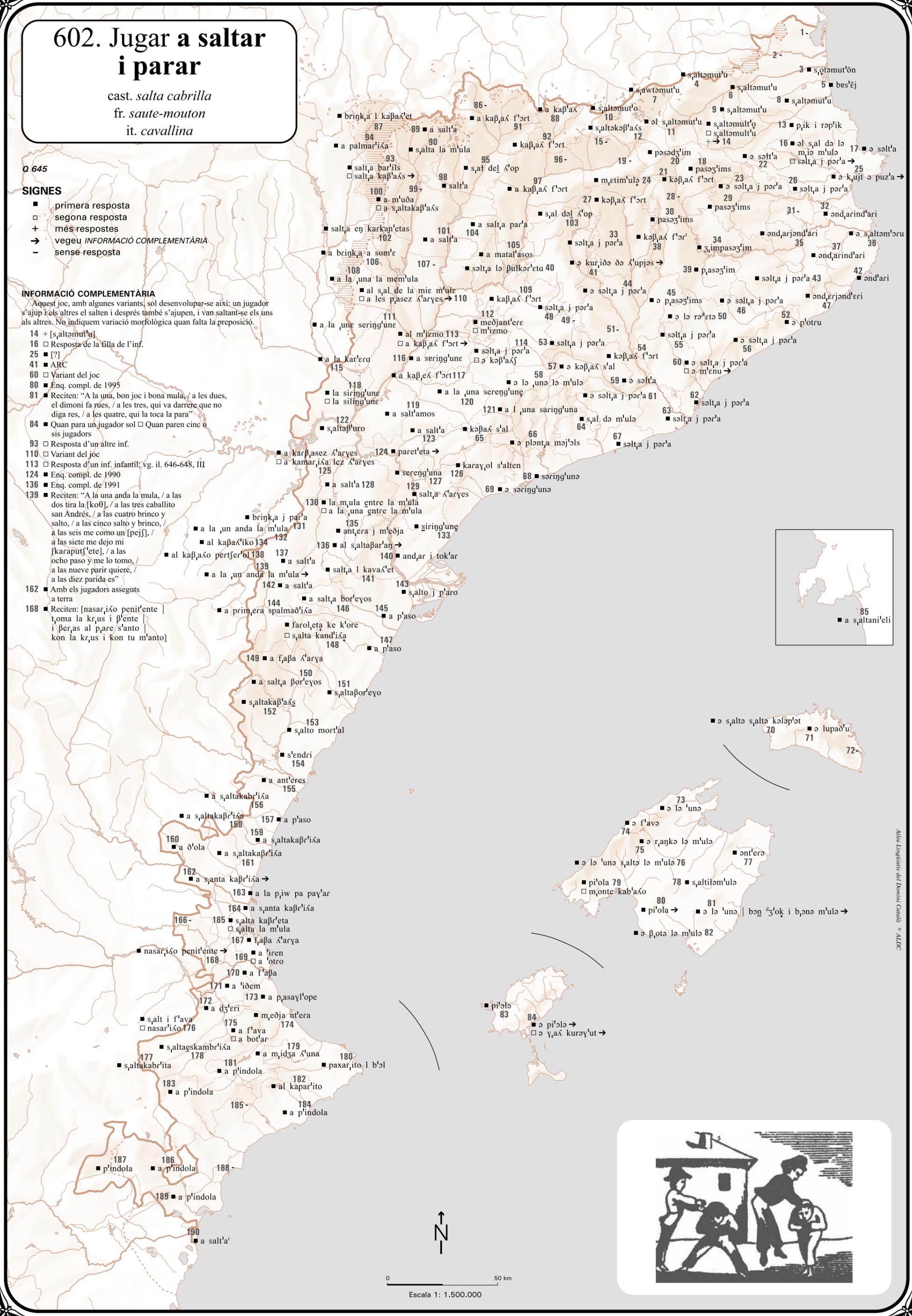
SIGNES

- primera resposta
- segona resposta
- + més respostes
- vegeu INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA
- sense resposta

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Aquest joc, amb algunes variants, sol desenvolupar-se així: un jugador s'ajup i els altres el salten i després també s'ajupen, i van saltant-se els uns als altres. No indiquem variació morfològica quan falta la preposició.

- 14 + [s,altamut'u]
- 16 □ Resposta de la filla de l'inf.
- 25 ■ [?]
- 41 ■ ARC
- 60 □ Variant del joc
- 80 ■ Enq. compl. de 1995
- 81 ■ Reciten: "A la una, bon joc i bona mula, / a les dues, el dimoni fa rües, / a les tres, qui va darrere que no diga res, / a les quatre, qui la toca la para"
- 84 ■ Quan para un jugador sol □ Quan paren cinc o sis jugadors
- 93 □ Resposta d'un altre inf.
- 110 □ Variant del joc
- 113 □ Resposta d'un inf. infantil; vg. il. 646-648, III
- 124 ■ Enq. compl. de 1990
- 136 ■ Enq. compl. de 1991
- 139 ■ Reciten: "A la una anda la mula, / a las dos tira la [koθ], / a las tres caballito san Andrés, / a las cuatro brinco y salto, / a las cinco salto y brinco, / a las seis me como un [pej], / a las siete me dejo mi [karaput'ete], / a las ocho paso y me lo tomo, / a las nueve parir quiere, / a las diez parida es"
- 162 ■ Amb els jugadors asseguts a terra
- 168 ■ Reciten: [nasar,iço penit'ente | tóma la kr,us i ß'ente | i ß'er,as al p,are s'anto | kón la kr,us i kon tu m'anto]



Atlas Lingüístic del Domini Català © ADCC