

473

Harmonia vocàlica en *roda*

(ALDC, IV, 919. La *roda*)

En el mapa 3 del volum I vam estudiar la variació de la *-a* final àtona dels femenins (La *barba*); aquí presentem només l'harmonia vocàlica de *-a* final o assimilació d'aquesta vocal a la /ɔ/ tònica anterior: [r'ɔðɔ], que trobem en parlars

valencians i a la loc. 103; són casos semblants *oll*[ɔ], *don*[ɔ], *tovallo*[ɔ], *port*[ɔ]. La /ε/ tònica igualment pot provocar una assimilació de la *-a* en /ε/: [t'εrε], [s'εrε].

