274
Mitja *hora*: variació vocàlica (I)
(*ALDC*, III, 644. Vindrà *d'aquí a mitja hora*)

La vocal tònica de *hora* presenta en cat. timbres diferents. Procedeix del llat. HŌRA, pres del gr. HORA, que, a més de 'hora', significava 'espai de temps', sentit que apareix a voltes en cat. medieval ("en poca hora"). La *o* tancada originària, *h*[o]*ra*, s'ha mantingut en punts gironins, convertida en [u] a Formiguera (*h*[u]*ra* 7), com ocorre en bona part de l'oc., mentre que a la resta s'ha obert anòmalament (*h*[ɔ]*ra*), passant a [ǫ] en rossellonès, d'acord amb l'evolució dels mots amb [ɔ] (*r*[ɔ]*sa* > *r*[ǫ]*sa*), i provocant una oposició fonològica, en el vessant posterior, de /a/ *vs*. /o/ *vs*. /u/.