

## Grup -n'r- amb epèntesi o sense a *cenra* (ALDC, II, 314. La cenra)

El grup romànic N'R provocat per la caiguda de la vocal posttònica E en el mot CIN(E)REM (acusatiu de CINIS) coneix dos resultats: 1) el més clàssic, *cenra*, amb conversió de la bategant en vibrant (*cenrra*), com TEN(E)RU > *tenre*; es manté en àrees conservadores, com el mallorquí, el rossellonès i zones pirinenques; 2) el més innovador, amb inserció d'una *d* epentètica: *cenra*, com *tenre* > *tendre*.

Notem respecte a la vocal final que el derivat inicial de CIN(E)RE era *cenre* que, per ser femení, va acomodar la vocal final a la marca de gènere femení, que és la *a*: *cenra*, *cenra* (com ha passat sovint amb les variants occidentals *torra*, *febra* en comptes dels etimològics *torre*, *febre*).

